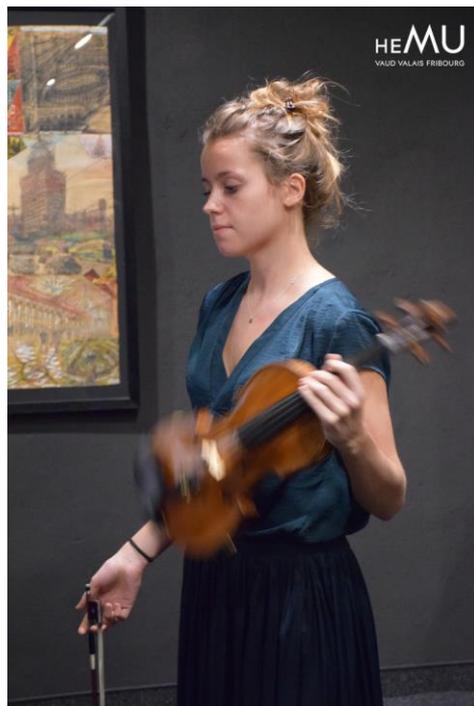


Vanessa de Luze débute le violon dès l'âge de 5 ans. Elle étudie cet instrument avec Anne-Marie et Jean Jaquerod (violoniste et violon solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne) jusqu'à son entrée à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, dans la classe de Gyula Stuller (actuel violon solo de l'OCL). Elle termine la HEMU cinq ans plus tard avec un Bachelor, un Master en Pédagogie, et un Certificat AVCEM de Piano, classe de Rachel Lenherr.

Ayant le désir de continuer à se perfectionner, Vanessa poursuit alors avec un second master en Interprétation Concert à Genève dans la classe de Patrick Genet (violon 1 du Quatuor Sine Nomine) avec comme cours à option les traits d'orchestre avec François Payet-Labonne (violon 2 solo, Orchestre de la Suisse Romande). Elle est diplômée en Octobre 2020, et reçoit de plus le prix Maggy Breitmeyer de l'excellence pour son dernier récital de master.



En parallèle à ses études, Vanessa a été sélectionnée comme membre du Gustav Mahler Jugendorchester. Elle participe pendant deux ans aux tournées européennes de ce prestigieux orchestre, sous la baguette de grands chefs tels que Herbert Blomstedt, Jonathan Nott, Lorenzo Viotti. Elle a également joué dans d'autres académies d'orchestre, la Animato Stiftung à Vienne, la Summer University à Singapour, la Norwegian National Youth Orchestra puis l'Orchestre des Continents, orchestres avec lesquels elle a la chance de se produire sur de grandes scènes européennes tels le Concertgebouw, le Wien Musikverein, ou encore le Paléo festival et le Montreux Jazz.

Elle continue aujourd'hui à jouer en orchestre en tant que remplaçante à l'Orchestre de la Suisse Romande.

A côté de sa vie artistique bien remplie, Vanessa a un goût tout particulier pour la pédagogie. Elle a été nommée professeure de violon à la Maison de la Musique à Divonne-les-Bains en 2016. Deux ans plus tard, elle remporte le poste de professeure de violon au COV et y enseigne depuis.



Dotée d'un esprit d'ensemble, Vanessa aime rassembler ses élèves en différentes formations et exploite plusieurs styles de musique (classique, jazz, film, jeux vidéo animés). Elle a fréquemment été appelée par l'Orchestre Symphonique universitaire de Lausanne afin de mener les partielles de violon, et a fait de même dans l'Orchestre Quipasseparlà. Elle a également souvent joué en tant que Konzertmeisterin dans ces

orchestres, et même en tant que soliste.

Vanessa est bilingue anglais.

<https://youtu.be/dRJ93--Rd0o> <https://youtu.be/SCuHmst4zAQ>