

François Christe, né le 20 octobre 1989, commence le piano à l'âge de 6 ans puis la batterie dès ses 15 ans.

Diplôme d'Ecole de Culture Générale (option musique) à Delémont en 2010. En parallèle, il suit des cours de batterie avec Alain Tissot au Conservatoire de la même ville et termine le cursus de batterie avec mention "excellente".

Entrée en classe préparatoire à l'EJMA en 2010 dans la classe de François Bauer puis, en 2012, est reçu à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans les classes de Marcel Papaux et Cyril Regamey. Il termine le Bachelor en 2016 et est accepté en Master pédagogie instrumentale la même année.

Il participe à plusieurs créations artistiques. Batteur pour différentes sessions de studio. Enregistrements de plusieurs albums. Il est actuellement professeur de batterie au Conservatoire de l'Ouest Vaudois, à l'Ecole de Musique de Villeneuve et Environs et en privé.

Il est actuellement également batteur pour différents projets (Schwarz, AA Trio, The Swinging Ladies, Jah Jazz Orchestra, The Black Buoy Project, ...) et sideman dans de nombreux groupes.

Concerts à Porgy & Bess (Vienne), Montreux Jazz Festival, Cully Jazz Festival (Chapiteau), Jazz Onze+ Festival (salle Paderewski), Verbier Festival, Moods Zürich, Chorus Lausanne, SAS Delémont, AMR Genève, Château Rouge Annemasse (première partie de Shai Maestro), fêtes de la musique de Genève, Zürich, Lausanne, etc.

François Christe a eu l'occasion de partager la scène avec Matthieu Michel, Bänz Oester, Nguyễn Lê, Pierre Drevet, Jeff Baud, Heiri Känzig, Malcolm Braff, Thomas Dobler, Paolo Cardoso, Jiggs Wigham, Alvin Queen, Jean-Paul Brodbeck, François Lindemann, Emil Spanyol, François Jeanneau, Pierre Favre et Nicolas Masson.



FRANCOIS CHRISTE