

ANDRE BRUDERER

UNE EXPÉRIENCE MUSICALE FORTE ?

Après avoir obtenu son diplôme de virtuosité à l'Institut de Ribaupierre à Lausanne et exploré les « plaisirs et périls » de la scène pendant quelques années, André Bruderer a décidé de se consacrer principalement à l'enseignement.

Il a eu le privilège de passer une semaine à New York en compagnie du pianiste Frank Lévy dans le but de comprendre sa manière de créer la vibration par le geste.

La compréhension de l'usage naturel du corps pour obtenir les nuances désirées a été un formidable moteur pour sa propre approche de la musique et son enseignement.

Sa motivation a été, dès lors, de partager ses découvertes avec ses élèves pour qu'ils accèdent à la liberté de partager leurs émotions par la pratique instrumentale.

DANS SON ENSEIGNEMENT...

Le pianiste Roumain Dinu Lipati a écrit : "Ne vous servez pas de la musique mais servez-la ». Par ailleurs la musique est un moyen très efficace de renforcer les qualités et les points forts de l'être humain : dans ce sens la musique est également au service de l'interprète.

Le respect de l'œuvre et de l'interprète est un binôme indissociable de son enseignement. C'est dans cet équilibre entre la musique "servie et au service" que se situe son approche pédagogique.

ET EN DEHORS DE LA MUSIQUE ?

Une vie spirituelle engagée et partagée, la lecture des auteurs Russes, les randonnées dans la nature de notre beau pays, la photographie et les bons moments vécus en famille.