

Hanna Borka



Née en Hongrie, elle y remporte le Premier Prix du Concours National de Harpe en 2003, en 2006 et en 2009.

Elle étudie et se perfectionne auprès des harpistes telles que Germaine Lorenzini, Florence Sitruk, Sandrine Chatron et Isabelle Moretti.

Lauréate de plusieurs bourses et prix, dont celui de la Fondation Lyra, le WHC 'Deane Sherman' Award, le WHC 'Otake Family' Award, ainsi que du 3e prix au Concours International de Szeged en 2008.

Elle se produit régulièrement en soliste, comme jeune harpiste invitée aux concerts "Focus on Youth" des Xe et Xlle éditions de la Rencontre Internationale de Harpe à Amsterdam et à Sydney, ou comme la seule candidate hongroise au prestigieux 19e Concours International de Harpe en Israël. Elle se produit également en musique de chambre entre autres, avec le trio des Sœurs Borka et avec le Quatuor de Harpes de la HEMGE et au sein de formations musicales plus larges, notamment en tant que harpiste invitée de l'Orchestre 'Animato' ou du Collegium Novum Zürich.

Passionnée de dessin et peinture, elle réalise sa première exposition d'œuvres graphiques au Centre de L'Espérance à Genève en janvier 2017, publie ses illustrations dans l'édition jubilaire de « *Mesém* » pour l'Association *Rath Lépcső Tudásközpont* en Hongrie, et expose ces tableaux en tant qu'invité d'honneur au Bal de Bienfaisance des Hongrois de Genève en février 2020.

En 2019, avec le Trio des Sœurs Borka, Eszter, Ráhel et Hanna Borka débute leur projet de Musique et arts visuel en direct.

Diplômée de Master of Arts HES-SO en Interprétation musicale et de Master of Arts HES-SO en Pédagogie musicale à la Haute Ecole de Musique de Genève depuis septembre 2018, Hanna Borka est professeure titulaire de harpe au Conservatoire de l'Ouest Vaudois – site de Morges, Suisse.

Depuis septembre 2020, dans le cadre de -Pulse Incubateur HES à Genève, Hanna Borka développe son projet de spectacles multi-sensoriels, HarpelMage, une synthèse des arts créée à l'aide des technologies de pointe.