

## **ANNE BARGIBANT-DON**

Anne Bargibant-Don a commencé les cours au Conservatoire de Perpignan à l'âge de 7 ans, avec des cours de piano, violon et solfège. A 15 ans, lors d'un récital d'orgue, elle a un véritable coup de cœur pour cet instrument, et c'est au Conservatoire d'Aix en Provence qu'elle poursuivra et terminera le 3<sup>ème</sup> cycle.

A 17 ans, arrivée dans la région genevoise, elle entre au Conservatoire Supérieur de Genève pour des études professionnelles et obtiendra les diplômes pour enseigner l'orgue, le solfège, ainsi que l'initiation à la pédagogie musicale. Parallèlement, elle passe avec succès le Diplôme d'Etat en France.

Très vite, elle enseignera le solfège car elle souligne avoir toujours aimé ce cours ! Elle donne également des cours de piano, d'orgue, et fait beaucoup d'accompagnements dans les classes des cordes, vents et chant.

Elle participera à de nombreuses chorales, aura même l'occasion d'en diriger. Elle joue dans un groupe de musique ancienne pendant plusieurs années. Elle donne de nombreux récitals d'orgue, en soliste et avec d'autres artistes.

Actuellement, elle enseigne depuis plus de 20 ans au COV, institution qu'elle trouve dynamique. Le goût de l'enseignement s'est révélé grâce à la rencontre de plusieurs professeurs passionnés.

Anne termine en citant :

« Il est vrai que le solfège, nommé aujourd'hui Formation musicale, n'est malheureusement pas toujours reconnu comme *utile* dans les premières années. Mais lors de la progression de l'élève dans les différents cycles du Conservatoire, il se révèle de plus en plus motivant et indispensable pour comprendre et apprécier le répertoire abordé dans les classes instrumentales ».

