

MARIE-HELENE PIOTET

Née en 1966 et Directrice du Conservatoire de l'Ouest Vaudois depuis plus de six ans, Marie-Hélène Piotet est pianiste de formation et au bénéfice d'un master en pédagogie. Elle enseigne la musique depuis plus de 30 ans au Conservatoire. Forte d'une expérience très riche avec des élèves de tous âges, elle a développé parallèlement la direction chorale en s'occupant du Chœur d'enfants du Conservatoire.

Doyenne de la section piano, puis adjointe artistique et enfin directrice d'un des grands conservatoires du Canton de Vaud, Marie-Hélène Piotet est également vice-présidente de l'Association des Conservatoires et écoles de musique du canton. Elle a également été Présidente de la SSPM Société Suisse de pédagogie musicale pour le Canton de Vaud.

Intéressée par la gestion des arts dans le domaine musical, elle a suivi une formation en gestion artistique et marketing culturel à L'Université de Neuchâtel et des formations continues en Ressources Humaines à l'Université de Lausanne entre autres.

Sa créativité, son dynamisme et son ouverture d'esprit lui ont permis de développer des projets pédagogiques et artistiques au sein de l'école et avec d'autres acteurs artistiques de la région. Elle a suivi sa formation pianistique auprès des Hautes Écoles de Fribourg et de Lausanne et a fait une virtuosité avec le pianiste Jean-François Antonioli en 1993.

Son credo principal est une accessibilité à l'éducation musicale par une approche créative et transversale liant le plaisir, l'exigence et la qualité pour une formation qualitative et adaptée au besoin de chacune et chacun.

