

Originaire de Lyon en France, Agathe Guillot a étudié la flûte traversière au Conservatoire National de Région dans la classe de José-Daniel Castellon et a suivi en parallèle des études universitaires aboutissant à une licence de musicologie.



C'est à la Haute École de Musique de Lausanne, dans la classe de Verena Bosshart, qu'elle s'est perfectionnée afin d'obtenir les masters d'interprétation et de pédagogie en 2007.

Elle a ensuite été assistante dans le master de pédagogie musicale des Hautes Écoles de Musique de Lausanne et Genève pendant cinq ans et responsable d'un projet de recherche HES-SO.

Musicienne active en région lausannoise, elle se produit avec des ensembles aux esthétiques variées dont le quatuor de flûtes Murali, le quintette à vent Vaudaire et l'ensemble de musique des années folles Tiffany.

Elle enseigne actuellement la flûte traversière à l'Institut de Ribaupierre, à l'École de Musique de la Ville de Lausanne et au Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

AGATHE GUILLOT