

Nathalie Manser, violoncelliste virtuose et compositeur, a baigné dès son plus jeune âge dans l'art de la musique dite classique. Après avoir obtenu un 1er Prix de Virtuosité avec Félicitations du Jury et une Licence de Concert au Conservatoire de Lausanne dans la classe de Philippe Mermoud, elle a perfectionné sa technique dans différents orchestres de Suisse romande et a participé à des Master Classes en Allemagne.

Depuis 25 ans, elle enseigne le violoncelle dans différentes écoles et conservatoire de la région romande.

En 2010, inspirée par la naissance de son fils Mahé, elle crée un Jardin d'Eveil Créatif Musical « Les Petites Oreilles dans les Etoiles. Son expérience de pédagogue et son imagination débordante lui permet d'offrir une ouverture pédagogique novatrice de type "féérique", englobant son savoir-faire, mais aussi, sa démarche originale d'artiste hors des "sentiers battus".

Son concept pédagogique innovant l'amène à enseigner à la HEP à Sion, et dans plusieurs écoles privées de la région. En outre, elle est engagée pour créer et composer des spectacles "sur mesure" dans plusieurs établissements scolaires.

En 2015, elle écrit son 1er livre pédagogique "Maman Clé de Sol" aux Editions de la LEP, ouvrage utilisé à ce jour, dans de nombreuses écoles.

En parallèle de son activité d'enseignement, et grâce à la connaissance approfondie de son instrument et de son imagination créatrice, elle compose depuis l'âge de 20 ans, ses compositions personnelles et poétiques, issues de la tendance World Music/Pop.

Elle a produit 5 albums jusqu'à ce jour avec des producteurs célèbres et mondialement connus tels que David Richards, du Mountain Studio de Montreux.

En 2005, Nathalie a travaillé à Londres et créé son 4ème opus avec George De Angelis, producteur de réputation mondiale. Grâce à lui, elle parfait encore sa technique de concertiste virtuose, mêlant à ses compositions des accords de plus en plus raffinés et les agrémentant d'un orchestre russe accompli : l'Orchestre Orpharion.

En 2014, Nathalie produit son 5ème album avec le studio Malakoff de Paris, une production franco-suisse, et la participation d'un quatuor à cordes de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

Ses compositions l'ont amenée entre autre, à se produire régulièrement en Suisse, France, Allemagne, Russie, Corée et Japon.

Dès 2002, elle conçoit un tout nouveau concept de show multi-sensoriel, fait d'une composition de parfums et d'images autour de sa musique : « Un Monde en Senteurs » est un voyage olfactif et sensoriel qui emmène le public dans un monde d'émotions, mêlant rêves et poésie.

A ce jour, Nathalie prépare son nouveau spectacle « La Légende Oubliée », voyage surréel et poétique avec des images projetées d'un artiste d'art visuel fantastique, Cyril Rolando. Ce spectacle à caractère « humaniste » tout public, a également une portée pédagogique car il rappelle, au travers des voyages musicaux et visuels qu'il visite, les sagesse universelles essentielles au développement de l'être humain dans sa quête terrestre.

Discographie :

Les Anges (2001)

Alpha Centauri (2004)

Musique & Parfums (2003)

A Handbook for Human Beings

Une Page d'Amour (2014)

Disque Office

Disque Office

Edition spéciale

Disque Office

Disque Office



Site web : www.nathaliemanser.com