

## KARIN SEVER

Née en 1987 en Slovénie, Karin Sever fait ses premiers pas en musique à 10 ans en suivant des cours de piano et théorie classique. A 13 ans, elle commence à composer, écrit des poèmes et se produit sur scène. Elle rencontre son premier grand succès en 2005 lors du concours « Najfest » à Ljubljana, la consacrant comme l'un des meilleurs jeunes talents slovènes. Au début, elle intègre plusieurs groupes de musique comme choriste et pianiste. Elle devient la principale chanteuse et auteur - arrangeur dans le groupe acid jazz funk, Difaso. Elle participe également à des émissions télévisées populaires, telles « Hri-bar » et « Piramida », où elle devient plus tard l'une des chanteuses attirées de la chaîne.



En 2008, Karin découvre la musique jazz qui l'enchantement immédiatement. Elle participe aux ateliers du « Jazz Kamp Kranj », l'un des plus grands festivals de jazz en Slovénie. Elle y participe désormais tous les ans, car c'est ici qu'elle a rencontré ses mentors et amis Ines Reiger, Emil Spanyi, Christophe Bras, Bosko Petrovic, Gregor et Primoz Grasic, etc. Elle s'investit corps et âme dans le jazz, intègre d'abord le Conservatoire de Ljubljana (Slovénie), puis le Conservatoire de Paris (France) où elle continue à forger son style auprès de noms célèbres, tels Sara Lazarus, Marc Thomas, Luigi Grasso, etc.

En 2014, Karin commence les études supérieures de Musiques Actuelles Amplifiées au Conservatoire Régional de Paris et de Musicologie à l'Université de Sorbonne. Les rencontres avec Yvan Cassar, Emil Spanyi, Pierre Bertrand, Arnaud Vernet, Marcus Miller et Wayne Shorter, font Karin développer de plus en plus sa personnalité vocale mais aussi ses expériences en tant qu'arrangeur, compositrice et productrice. En 2017 elle obtient les deux diplômes, Diplôme National Supérieur de Musicien Professionnel (Conservatoire CRR de Paris) et Licence de Musicologie (Paris-Sorbonne). Elle part en Suisse pour approfondir la composition et ses compétences pédagogiques. En 2020 elle obtient son Master in Pédagogie à l'HEMU de Lausanne.

Aujourd'hui, Karin se produit régulièrement sur scène dans des pays divers (Suisse, France, Slovénie, Autriche, Croatie, Turquie), elle continue d'écrire et composer et elle prépare soigneusement ses deux premiers EP albums indigo soul avec le projet NMRK. En jazz elle se lance dans une série de nouveaux projets aux côtés de nombreux musiciens : Matyas Szandai, Emil Spanyi, François Jeanneau, Edwin Correia, etc. Sa mission importante en musique reste de transmettre sa passion à ses élèves et de leur faire découvrir toutes les nombreuses possibilités qu'un musicien a pour créer et nourrir l'art.

Pour écouter :

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4&v=mssgHqyT-WE&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=mssgHqyT-WE&feature=emb_logo)

[https://www.youtube.com/watch?v=pMMWKH6i\\_kA&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=pMMWKH6i_kA&feature=emb_logo)

[https://www.youtube.com/watch?v=MOR7U-BYvjM&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=MOR7U-BYvjM&feature=emb_logo)